

「人人就位 孝愛互傳」運動專輯

「人人就位 孝愛互傳」運動比賽項目頒獎

由家庭議會舉辦的「人人就位 孝愛互傳」運動頒獎禮，上月底在柴灣青年廣場舉行，出席的長者和年輕一輩見證了這個運動的豐碩成果，也體現了長幼共融、孝愛相傳的理念，更難得是感動了參與其中的幾代人，即使整項運動結束，但繼續把孝愛精神傳承開去。

「人人就位 孝愛互傳」運動自2012年8月啓動以來，推出了電視及電台的精彩宣傳短片和聲帶、楊千嬅主唱帶出親情意義的運動主題曲〈親〉、編撰推廣孝道的專訪特稿和製作電台節目、發動長者參與演出布偶劇和處境話劇、主辦不同形式的工作坊，以及由年輕人演繹動人心弦的音樂劇。這些形式多樣的連串活動，從不同角度和層面探討和推廣孝道，深受各界注意，吸引超過三十間學校及五千名學生和市民參與。

家庭議會同時亦舉辦了多項比賽，鼓勵市民向家人表達孝心，反應踴躍，收到逾千份參賽作品，評判團對作品水準之高大表讚賞，優秀作品得獎人在當晚的頒獎禮上獲頒予獎項。

相片一

家庭議會委員石丹理教授（右一起）、彭敬慈博士、周融、羅淑君、陳振彬、姚子樑（左三）及其他嘉賓出席頒獎典禮，頒發獎項並分享個人經驗，以鼓勵年青人身體力行，孝順和愛護家中的長者。

相片二

大合照。

相片三

家庭議會委員石丹理教授頒發最踴躍參與學校大獎予獲獎學校的代表。

四個快樂的老人家

來自東華三院王李名珍荃灣長者鄰舍中心及保良局劉陳小寶長者地區中心的李冠媚、鄭永照、李寶珍、劉慶漢參與「人人就位 孝愛互傳」運動，到全港各區學校表演布偶劇及處境話劇，推動跨代共融，學生們積極和投入的反應，令他們十分欣慰。

他們均有出席頒獎禮，由頭到尾都笑不攏嘴，既因自己出力支持的運動，取得成果，亦因自己的子孫孝順。

「我有咁長氣！」 鄭永照

八十七歲也有四名兒子，兩個孫的鄭永照，非常珍惜親情，他斬釘截鐵的說：「見面最重要！」但兩夫婦不會因為想和子孫朝夕相見而同住。他有一番見解：「每個人都有自己的家庭生活，子孫也有自己的想法，托賴我不是他們的負擔。」

不同住，但每星期子孫總會打五、六次電話來噓寒問暖，逢星期六更來跟兩老飲茶吃飯。「老人家都希望後生一輩經常回家看望自己，常見面令到家人之間很快樂。」

鄭永照認為你關心子孫，子孫便一定關心你，但他的心得是，千萬不要讓自己變成「長氣」的老人家，「我有咁長氣！我的兒子和孫都很孝順，我十分滿足啊！」

「子孫太煩氣！」 李冠媚

七十八歲有四名兒子三個孫的李冠媚，嫌子孫比自己更煩氣，她沒好氣的道出因由：「兒子經常打電話來，有時問我有沒有不舒服，有時問正在做甚麼，我呀，被他們煩到暈！你知啦，剛過馬路，電話又響，你說要不要立即聽！」她說已向子孫「投訴」。

口說投訴，卻是愈說愈眉開眼笑。「不錯，別人常說：『你曬命呀！』我這一世人，又的確很滿足了。」

李冠媚說，子孫孝不孝順，要看上一代。她自言對父母「一流」，兒子從她身上學懂孝順，而她很少罵兒子，多會以講故事的方法婉轉表達她

的看法，她形容正是自己以前種下的因，現在便修成這樣的果。

「一聲公公已經好開心！」 劉慶漢
七十六歲的劉慶漢有一子一女一個外孫女，這位大半生理首工作的機械工，自言因為一直少接觸其他人，退休後經歷了一段幽閉怕醜的日子。

「早年生活艱苦，太陽出來時便上班去，晚上才歸家，沒甚麼休息的日子，幾十年來日以繼夜的工作，一對子女都是太太教養的，幸好有一個好老婆。」是的，他的太太教得子女都孝順父母，而且子女又教導下一代孝順公公婆婆，令退休後的他老懷大慰。

他說，子女有時間便請他兩老飲茶，外孫女回家叫他一聲公公，又將學校的事告訴他，他便開心到不得了，事實上他提到這些事時也是笑到見牙不見眼，而且再三的說：「我覺得自己好幸福。」

「給我一粒糖都心甜！」 李寶珍
六十四歲的李寶珍有三名兒子四個孫女，若不是這群子孫，她未必可以康復。2004年她遇到意外，身心受到重創，醫生說如果她心情好，就會康復，子孫們便不斷鼓勵她，這段艱難時期，她深刻體驗到窩心的親情。

子孫們並非有事才來到她的身邊，實情是經常打電話來提點這個嫲嫲。她記得有一次掛八號風球，孫子來電：「嫲嫲，要小心啊，不要落街，關好門窗。」她知道是新抱教的，但聽在嫲嫲耳裏，十分受落。她說：「電話一句問候已經非常開心，就算只是給我一粒糖我都心甜。」

她感到十分欣慰，因為兒子曾對太太細說她怎樣孝順媽媽，證明以身作則，是教育下一代孝順的最好方式。

相片一

長者義工到全港各區學校表演布偶劇。

相片二

鄭永照相片。

相片三

李冠媚相片。

相片四

劉慶漢相片。

相片五

李寶珍相片。

我是幸福的夾心階層 謝安琪

「媽，你講了七次啦！」曾幾何時，謝安琪經常對母親的嘮叨感到不耐煩，直至她也當上母親，才驚覺自己也是這樣着緊兒子。

她說：「長氣，原來是一種甜，因為他們愛錫你！」

謝安琪出席了「人人就位 孝愛互傳」運動啓動禮，而丈夫張繼聰則現身頒獎禮，兩夫婦分別對盡孝都有深刻體會。

年輕一代接觸了不同的文化，往往將自己的位置放到最大，不懂、不願或不會照顧別人的感受，遑論尊重老人家。藝人謝安琪是一位年輕的母親，面對長輩，也照顧着下一代，更加明白老人家都將最好的留給年輕一代，心甘情願將自己的角色退到最後，他們不斷的付出，年輕一代才得以源源不絕的享用。

謝安琪說：「老人家將自己人生經歷不厭煩地一再說出來，是不想後生一輩犯錯，他們的確是食鹽多過我們食米，年輕一代明白箇中的心意和愛護，便應該欣賞老人家的忍讓和長氣，而且應該予以回饋，就是好好侍奉老人家。」

她和丈夫張繼聰及兒子，與老爺奶奶同住，而她的父母也居於咫尺之遙，她認為距離的遠近其實很重要。「定時給予家用遠遠不及見面更窩心，經常跟他們吃飯、飲茶，聽聽他們說甚麼，老人家見你肯聽，是非常開心的。」她說，很多老人家都會返璞歸真，像小孩子般很想有人關心。

記得考上香港大學時，是家中獨女的她本打算住宿舍，但想到留下父母孤獨在家中，於是放棄了宿舍，每天不辭舟車勞頓往返新界的家與港島的校園，為的是與爸爸媽媽一齊吃飯。

事實是，她逐漸了解盡孝不是一種負擔，而是一種很輕鬆的心靈交流。她細說自己的體會：「老人家其實很明白人生的意義，會經常訴說我小時候的點滴，愈溝通得多，自然會加深彼此的關係，讓我自己體驗到父母更深的愛。」現在謝安琪很享受跟老人家一起，也設法抽多些時間陪伴他們。

怎樣愛錫老人家呢？謝安琪十分直截了當。「不要怕肉麻，要將他們當作小孩子，要將愛宣之於口。夠膽說出口，是顯示一份決心，就是應該這麼明顯這麼着跡，因為言語上的關心，是行為上的動力。」天氣稍涼，便應問問穿衣夠不夠暖，有否需要添置暖爐或暖氈，「總之，孝道千萬不要收藏在心中。」

「自己是子女的一面鏡子，我身體力行真心孝順父母，身邊的人耳濡目染，自然受到感染，並且會薪火相傳下去。」

她寄語年輕一代，盡早體會到孝愛的可貴，努力孝順自己的長輩，並且老吾老以及人之老，以同樣溫暖的心，親愛其他老人家。

張繼聰的因果循環

對年輕的張繼聰來說，所謂「因果循環」，在他身上果然很應驗。

他說：「我的身份比較有趣，我是爸爸的兒子，但我的兒子也一日一日長大，我夾在兩代之間，對於與父母相處的『因果』，體驗得很快。」年少時父親打電話給他，他坦承不是特別想聽，沒想到多年後的今天，當他惦記着兒子，打電話想跟他談談心，聽聽他的聲音時，嘿，兒子卻不太想跟他講電話！

「我很快感受到，自己怎樣對待爸爸媽媽，我的小朋友便會怎樣對待我。」張繼聰直言，這件事給他的感覺實在很強烈，他相信這不是教出來的，而是模仿父母，所以他認為想要一個怎樣的小朋友，想小朋友成爲一個怎樣的人，須看父母的身教。

他現在非常孝順父母，讓兒子知道爺爺嫲嫲的偉大，也希望每一個人都孝順父母。

相片一

謝安琪相片。

相片二至三

謝安琪出席「人人就位 孝愛互傳」運動啓動禮，鼓勵年青人多向長者表達關愛。

相片四

張繼聰十分支持「人人就位 孝愛互傳」運動並出席頒獎禮。