

主辦機構



中華人民共和國  
香港特別行政區政府  
民政及青年事務局



家庭議會  
Family Council  
www.familycouncil.gov.hk

支持機構



中華人民共和國  
香港特別行政區政府  
教育局

# 傳承好家風

短片創作比賽

## 編劇技巧培訓班

主講：劉偉恒先生

資深導演及編劇



希望小朋友藉著參加比賽，  
明白短片編劇的樂趣及傳統好家風的重要性。

我認為家庭中重要的觀念/行爲/好家風...

- 溝通與分享
- 維持良好關係
- 坦誠（說「我愛你」及「對不起」）
- 信仰



\*相片由劉偉恒先生提供

## 在拍攝中表達各個家庭的關係及故事的經驗

- 「出租家人」  
在電影「出租家人」中，借用了「出租家人」這個虛擬職業來描繪今時今日的家庭風氣，藉此帶出人與人關係的重要性，希望觀眾反思我們最需要的是什麼。



\*(出租家人, 2024) 相片由劉偉恒先生提供

## 在拍攝中表達各個家庭的關係及故事的經驗

- 「反起跑線聯盟」  
在電視劇「反起跑線聯盟」中，用幼稚園作為背景，表面上是探討「虎爸虎媽」，但實際上是想道出每名家長都愛錫兒女；另外，劇中也談到父母與兒女爭拗過後如何和好、單親爸爸如何與兒子拉近距離，單親媽媽如何嘗試彌補兒子的缺欠等。



\*(反起跑線聯盟, 2022) 相片由劉偉恒先生提供

# 如何建立短片故事及劇本？

## 如何找到故事的靈感？

- 先問自己，最有興趣的是甚麼？最有感覺的是甚麼？  
感動自己，才能打動觀眾。
1. 不要問可以寫甚麼，問為何不可以寫？
  2. 不要問市場要甚麼，問你最擅長和最愛寫甚麼？
  3. 不要空想，要拿起筆來寫
  4. 不要限制自己，放膽創作
  5. 不要只管器材、技術和知識，創作永遠行先

## 如何建立及組成好的短片故事大綱及結構？

- 角色與故事是每個劇本的最基礎
- 什麼是角色？他的性格如何？他想要甚麼？他有甚麼動機？
- 難關/衝突: 甚麼人/事會阻止他？他的應對方法是甚麼？

## 如何建立及組成好的短片故事大綱及結構？

例子1：反起跑線聯盟中的七位小朋友



\*(反起跑線聯盟, 2022) 相片由劉偉恒先生提供

## 如何建立及組成好的短片故事大綱及結構？

### 例子 2：出租家人的五位主角



\*(出租家人, 2024) 相片由劉偉恒先生提供

## 撰寫劇本及繪製故事板有甚麼要注意？

### 第1場 冼如英與妹妹男友面談

時：夜

地：餐廳

人：冼如英、男人、環境人物

△ 高級餐廳內，見冼老師坐在二人桌前，一臉正經地望向前方。

△ 冼老師桌上放了一張「評估表」，對面坐著一個斯文的年輕男人，一臉愕然地望著冼老師，不知如何回答。

冼老師：有無未來5年至10年嘅人生規劃？諗住幾時置業，幾時結婚？

男人：（緊張）我努力儲緊錢㗎喇.....

冼老師：每月儲幾多？

男人：（想了想）三千。

冼老師：（皺眉）三千？

男人：（戰兢）我可以再慳啲使，買少幾隻高達嘅.....

△ 冼老師搖搖頭，在評估表上的分數上打了1分、零分之類。

△ 男人偷看了一眼，頓時有點緊張。

冼老師：第二部份，Julia的喜好習慣。你知唔知道佢最鐘意咩顏色、睇咩書、聽咩歌？

男人：.....（不停回想）諗緊...諗緊...

冼老師：（很失望）咁佢幾時生日，咩星座，你講得出喇啫？

男人：（投降）我真係唔知㗎.....

冼老師：唉，你唔係唔知，你係唔記得！呢啲嘢之前已經講過你聽㗎喇！

（索性收起了評估表）算啦，你未

\*相片由劉偉恒先生提供

# 撰寫劇本及繪製故事板有甚麼要注意？

## 《反起跑線聯盟2》

### 第1集

#### 小學不再樂悠悠

劇本  
(第七稿)  
14072023

編審: 劉偉恒 朱鳳嫻

編劇: 歐穎瑤

1. 寓所·錄音室 / 晨  
人: Angus、Melody、小白、嘉明

- ▲ 黑畫面，鬧鐘聲入。
- ▲ 貓咪手入鏡，把 Angus 弄醒。(Optional)
- ▲ 「晨早新聞天地」及「Hong Kong Today」音樂先後入。
- ▲ Montage 香港晨曦街頭風景，從平民巷里、鬧市，到商業中心，伴隨著中英文的新聞報導，見出香港是中英匯聚的國際都會...

Janice :

Good Morning and welcome to RTHK Hong Kong Today...

VO :

香港電台晨早新聞天地。

鄭贊恩 OS :

各位早晨，歡迎收聽 2 月 14 號嘅晨早新聞天地，  
為大家主持節目嘅係鄭贊恩。

噏，今日係年初五，

計埋尋日年初四農曆新年長假期結束咗喇，  
大批市民尋日就經各出入口管制站返香港，  
今朝我哋會綜合一下呢幾日市況嘅報導...

(可以用返當天真實的廣播 archive)

- ▲ 「Hong Kong Today」主持報導新聞摘要 OS 繼續，場景跳至一幢簡約雅致的寓所內。
- ▲ Angus 扭開了一台古董收音機，一首悠悠音樂起...
- ▲ Montage Angus 快速梳洗。
- ▲ Montage 咖啡機滴漏。
- ▲ Montage Angus 打開雪櫃檢視食材。
- ▲ Montage Angus 熟練地烹飪。
- ▲ Montage Angus 匆匆喝畢咖啡，準備出門，背後忽然有人把他叫主。

Melody :  
你趕唔趕呀？

- ▲ Angus 回到，看見 Melody 剛起床，倚在睡房門口。

## 撰寫劇本及繪製故事板有甚麼要注意？

- 坐言起行 - 寫出來吧
- 試用鏡頭說故事
- 不要害怕修改
- 場景
- 實地考察



\*相片由劉偉恒先生提供

## 在拍攝前要做哪些準備？

- 製作短片的基本流程：  
故事、劇本、找資源、選角、組成團隊、找場景、排練、日程安排、拍攝、後期製作



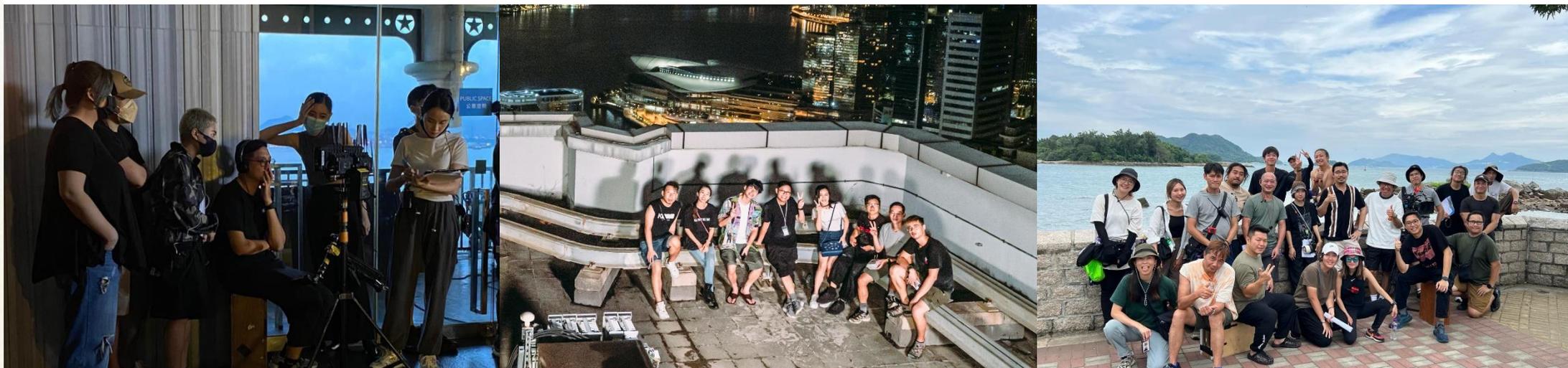
\*相片由劉偉恒先生提供





## 在拍攝前要做哪些準備？

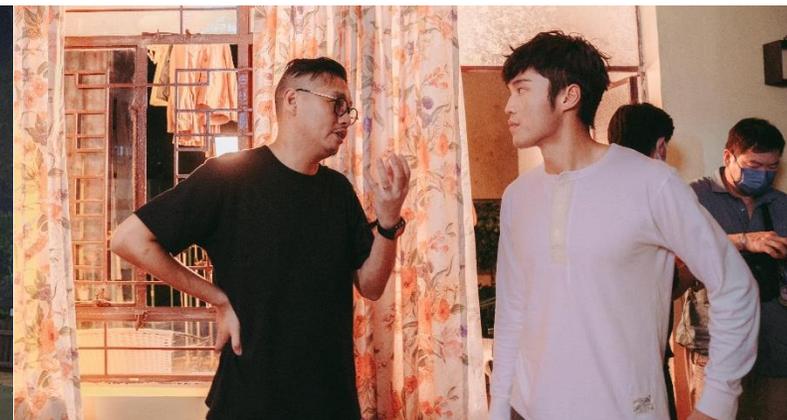
- 拍攝團隊包括哪些成員？  
導演、副導演、編劇、製片、攝影、燈光、美術、服裝、收音、剪接、配樂、調色



\*相片由劉偉恒先生提供

## 分享一次難忘的編劇經驗

### • 電影「出租家人」



\*(出租家人, 2024) 相片由劉偉恒先生提供

## 分享一次難忘的編劇經驗

### • 電視劇「反起跑線聯盟」



\*(反起跑線聯盟, 2022) 相片由劉偉恒先生提供

主辦機構



中華人民共和國  
香港特別行政區政府  
民政及青年事務局



家庭議會  
Family Council  
www.familycouncil.gov.hk

支持機構



中華人民共和國  
香港特別行政區政府  
教育局

# 傳承 好家風

短片創作比賽



立即參加比賽!